

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Acid free ou sans acide	<p>Dont le pH est égal ou supérieur à 7. L'acide est une substance chimique qui détériore le papier et les photos en provoquant jaunissement et friabilité.</p> <p>En scrapbooking et papeterie créative, il est conseillé d'utiliser du matériel sans acides, garants d'une bien meilleure conservation des photos et album. On évite aussi toute contamination entre les matériaux.</p>
Acide migration (migration d'acide)	<p>L'acide est une substance qui migre sur les différents matériaux utilisés (aussi bien photo que papier). Ainsi si sur le même layout on place un papier qualité archive et un papier acide, l'acide contenu dans le deuxième va se propager sur le premier et donc le détériorer dans le temps.</p>
Adhésif	<p>Tout ce qui colle un élément à un support : colle, pastilles autocollantes... Il est bien sûr préférable d'utiliser des adhésifs sans acide.</p>
Aiguillée	<p>"Bandes" de fil prêtes à être enfilées. Pour vous faciliter la tâche, préparez les couleurs dont vous allez avoir besoin. Découpez, en section de 45 à 50 cm, des bandes de fil que vous regrouperez par symboles.</p>
Archivable	<p>Les matériaux dits "archivables" s'utilisent à des fins de conservation. Ils sont conçus pour durer 100 ans.</p>
Archival quality (qualité archive)	<p>Le matériel de qualité archive est chimiquement stable (donc sans acide), et ne s'altère pas dans le temps.</p>
Attaches parisiennes (Brad)	<p>Elles existent de tailles, diamètres, couleurs et de formes différentes. Le principe est simple, après avoir perforé le papier il suffit de rabattre les deux parties à l'arrière du papier. C'est un embellissement qui peut être aussi bien utiliser pour attacher des photos, des étiquettes, du papier, ou encore seule sur une page pour décorer.</p>
Background (fond)	<p>C'est le papier utilisé comme fond de la page sur lequel vont être assembler tous les éléments. Il peut être épais, fin, imprimé ou uni... Si il est trop fin, il est préférable de le coller sur un papier épais pour assurer son maintien face au poids des différents embellissements qui y sont ajoutés.</p>
Beads (perles)	<p>Ce sont des perles utilisées comme embellissement: attachées avec du fil, en vrac...</p>
Blade (lame) et blade runner	<p>Le blade runner est un cutter permettant de couper précisément différentes formes notamment celles des pochoirs/ templates. Très maniable, l'utilisation d'un tapis de découpe est recommandée.</p>

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

BOM	Book of Me, album dans lequel on parle de soi, ses aspirations, ses rêves, sa vie...
Border Punch	Ce sont les perforatrices spéciales bordure.
Borders (bordures)	Ce sont des bandes (unies, décorées, perforées, crantées, avec embellissements...) placées sur la page (sur un bord, horizontalement ou verticalement, ou autour d'un élément). Elles servent à mettre en valeur des photos ou un titre... Il existe des perforatrices spéciales bordures
BOT (Book Of Tag)	C'est un petit livre ou mini album contenant une série d'étiquettes (tag) décorées.
Bow (noeud)	Ce sont des noeuds en papier, tissus... servant à la décoration. Il existe des gabarits spéciaux pour les noeuds.
Brad (attaches parisiennes)	Il existe de tailles, de diamètres, de couleurs et de formes différentes. Le principe est simple, après avoir perforé le papier il suffit de rabattre les deux parties à l'arrière du papier. C'est un embellissement qui peut être aussi bien utiliser pour attacher des photos, des étiquettes, du papier, ou encore seul sur une page.
Brass stencil	Ce sont des pochoirs en laiton, utilisés pour l'embossage à sec.
Brayer	C'est un tampon sous forme de rouleau.
Brodé spécial DMC	Le brodé spécial DMC est un fil satiné, 100% coton et très agréable d'utilisation. Idéal pour la broderie ajourée, il existe en plusieurs grosseurs dont la plus utilisée est la n°25.
Buffered paper	C'est un papier qui permet de ralentir les effets de l'acidité.
Buttons (boutons)	Toutes sortes de boutons à couture (de tailles, de formes, de couleurs différentes) que l'on peut coller, coudre... .
Canevas :	Tissu à broder à grosse trame, facilitant le repérage et le passage du fil.
Canvas:	Toile d'artiste pour reproduction de tableau par exemple.
Cardstock (Cardstock)	Synonyme(s) : Bristol. Ce sont des papiers épais qui servent souvent de fond à une page ou une réalisation comme un tag, un mini-album, un Book Of Tag, etc., généralement de grammage supérieur ou égal à 185g/m2. Ces papiers peuvent être unis et texturés ou réversibles (une face imprimée, une face unie).
Chalk (Chalker)	Craie non acide habituellement utilisée avec un applicateur pour colorier et donner du volume à vos découpes, bords déchirés, cartes...
Charm:	Embellissement métallique à coller ou accrocher. A utiliser généralement pour décorer les pages d'albums en scrapbooking.
Chipboard:	Forme en carton que l'on peut peindre, décorer ou utiliser comme gabarit.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Ciseaux cranteurs	Ciseaux à lames crantées qui permet de découper papiers, cartons en exécutant de jolies découpes. Il en existe de différentes formes pour varier les plaisirs !
Clay	Pâte à modeler séchant à l'air libre. Disponibles en différentes marques, (ex. FIMO).
Cliparts	Petits dessins téléchargeables que l'on peut imprimer sur du papier qualité archive.
Color Blocking	Technique de mise en page qui consiste à remplir l'espace à l'aide de formes rectangulaires ou carrées.
Coluzzle™	Marque fabriquant des systèmes de découpe comprenant des gabarits de formes diverses, un couteau avec lame rotative et un tapis spécial, beaucoup utilisés en scrap français.
Corner (coin)	On utilise les coins photos (photo corners) pour fixer des photos sur une feuille ou alors on perce les angles avec une perforatrice d'angle (punch corner) ou un arrondisseur d'angle (corner rounder).
Corner punches (Coins perforés)	Ce sont les coins réalisés à partir d'une perforatrice d'angle.
Corner rounder (perforatrice d'angle)	C'est une perforatrice arrondissant les angles.
Coton mouliné	Le coton mouliné est le fil le plus couramment utilisé en broderie. Composé de 6 brins divisibles et légèrement torsadés, il est brillant et agréable à travailler. Le choix des couleurs est extraordinaire (428 couleurs). Elles sont par ailleurs garanties grand teint. On n'utilise en général que 2 ou 3 brins de mouliné pour broder. Cette indication est toujours mentionnée sur les diagrammes.
Coton perlé	Fil utilisé en broderie. A la différence du coton mouliné, le perlé n'est pas divisible. Il existe en revanche en plusieurs grosseurs (n°3, 5, 8, 12 du plus épais au plus fin). Le perlé est un fil très brillant et très torsadé. Garanti grand teint, il est toutefois moins employé que le mouliné.
Craft Sheet ou feuille de rhodoïd :	Surface plastifiée résistant à la chaleur et facilitant l'utilisation des encres Distress™.
Cropping	La réunion des scrapbookeuses ! On se retrouve entre copines scrapbookeuses pour ...scaper ! Entre autre, car l'objectif c'est de se rencontrer, d'échanger, de se donner des trucs et astuces ou tout simplement papoter entre fans de scrap !
Customiser :	Il s'agit de personnaliser un vêtement ou un objet.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Cut n'Dry	Éponge pour encre.
Cut out	Image imprimée sur un carton (à partir d'un thème, d'images) qui est à découper et à incorporer comme embellissement sur la page.
Cutting mat (tapis de coupe)	Plaque de découpe qui vous permet de protéger votre plan de travail lorsque vous vous servez d'un cutter.
Diagramme	Le diagramme est une feuille quadrillée sur laquelle est représenté le motif à broder. Chaque petit carré correspond à un carré de la toile. Chaque couleur de fil est symbolisée. On sait donc toujours quelle couleur employer pour broder. Attention : la taille du diagramme est indépendante de la taille de la broderie. Celle-ci dépend du nombre de points par centimètre de la toile.
Die cuts	Petites images en papier plus ou moins épaisses, servant à décorer une page de scrapbooking ou autre. Il en existe dans différentes tailles, thèmes, en relief ou non... On peut les réaliser soit même avec les machines individuelle à découper.
Distresser	Donner un aspect vieilli, usé. On optient ce résultat avec une encre ou bien il existe également un outil muni de petite lames, appelé paper distresser.
Doodlings	Décorations (arabesques, fleurs ...) faites à main levée sur une page.
Door hanger	Panneau de porte.
Dry embossing	Technique d'embossage à sec qui consiste à gaufrer un papier c'est à dire à lui donner du relief par repoussage, soit avec un pochoir et un stylet, soit avec des techniques plus directes: pinces à gaufrer . Il s'agit d'une technique .
Embellissement	Ornement permettant de décorer les pages de scrap ou dans la customisation. Oeilllets, accessoires, perforatrices...
Embossage à chaud (Heat embossing)	Action de chauffer une poudre avec un pistolet à air chaud afin de la faire fondre, la faisant devenir permanente. Technique qui permet, à l'aide d'un embosseur électrique, de mettre en relief un motif. Réalisée avec un tampon et des poudres qui se fixent sur l'encre. Celle-ci est à séchage lent (pigment-ink) pour permettre la fixation des poudres.
Embossage à sec (Dry embossing)	Créer un relief dans le papier à l'aide d'un stylet au travers d'un gabarit généralement en laiton.
Embosser	Mettre un motif en relief. On peut embosser à chaud ou à sec
Embosseur (Heat gun)	Pistolet embosseur. Pistolet à sécher la poudre à embosser. Une sorte de séchoir utilisé pour chauffer la poudre à embosser afin que celle-ci adhère au papier ou autre, donnant comme résultat un estampage en relief.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Embossing (embossage)	Action d'embosser : mise en relief d'un motif. 2 techniques possibles : embossage à sec (dry embossing) ou à chaud (heat embossing)
Embossing powder (poudre à embosser)	Poudre utilisée pour l'embossage à chaud (heat embossing). Elle peut être transparentes, de couleurs, avec des effets (nacrés par exemple)
Embossing stylus (stylet)	C'est le stylet servant pour l'embossage à sec, il peut avoir différents embouts pour repousser suivant la taille et la finition du travail à effectuer.
Encre Distress™	Encre à base d'eau servant à vieillir le papier.
Estampage (Stamping)	Tamponnage. Plaque de caoutchouc ou mousse gravée qui, une fois imprégnée d'encre ou de peinture sert à imprimer un texte, un motif sur un support.
Eyelet (oeillet)	Petits objets métalliques à trou destinés à l'origine à fixer (comme sur les photos des anciennes cartes d'identités françaises). Il en existe une très grande variété en couleurs et formes... On perce le papier (ou la photo) à l'aide d'un outil : le hole punch, on place l'oeillet dans le trou, on retourne, on dispose l'outil qui permet de fixer l'oeillet, le eyelet setter. Puis on frappe dessus avec un marteau : ce qui a pour effet d'écraser les bords de la tige de l'eyelet sur le papier.
Eyelet setter	Outil destiné à la pose des oeillets. Utilisé avec un marteau, il permet d'écraser les tiges de l'oeillet à l'arrière du papier.
Fade-resistant	Se dit d'une encre qui résiste à la décoloration due aux effets de la lumière et du temps qui passe.
Fibers (fibre)	Laine, raphia, fil décoratif, fil à broder. Pour donner du relief à vos pages...
Fil fleur	Le fil fleur est un fil de coton utilisé en broderie, mais son aspect est très différent du coton perlé ou du coton mouliné. Il est mat, très fin et s'utilise en double voir en triple.
flat-top eyelets	oeillets à tête plate, similaires aux attaches parisiennes.
Flipette	Forme métallique se fixant à l'aide d'un brad (attache parisienne) et qui sert à retenir une photo ou un texte.
Foam Stamp (tampon en mousse)	Tampon en mousse utilisé avec de l'encre ou de la peinture acrylique.
Focus	Élément principal de la page, qui attire l'oeil. Tous les embellissements et autres accroches majeures sont tournés vers cet élément.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Frame (cadre)	Petit cadre ou porte-étiquette qui se place sur la photo (le mat s'emet sous la photo). Comme pour la technique du "mattage" de photo, le cadre permet de mettre en valeur la photo, sauf qu'il se place sur la photo et non en dessous. A acheter ou à faire soi-même, il est souvent en papier épais ou en carton, voire même en carton ondulé.
Frame-punch (perforatrice cadre)	Perforatrice pour faire des cadres.
Framing (encadrement)	Encadrement d'un élément. Le cadre est placé sur l'élément en question, alors que le matting consiste à poser le cadre endessous.
Glossy-paper	Papier glacé, lisse et brillant. C'est un papier non-poreux sur lequel les impressions au tampon devront être réalisées avec des encres à séchage rapide (dye-ink). En effet, les encres à séchage lent (pigment-ink) sont plus adaptées à des surfaces poreuses et ne conviennent pas à ce type de papier.
Glue Dot™	Petits pastilles de colle permettant de coller toutes sortes de choses sur les pages et notamment vos embellissements
Hammer	Marteau utiliser pour la pose des oeillets.
Hand-punch	Pince à perforer. En fonction de la pince choisie, vous obtenez des perforations de taille et de formes différentes. Elle peut être utilisée également lors de la pose des œillets si on opte pour une forme ronde.
Heat-embossing (embossage à chaud)	Action de chauffer une poudre avec un pistolet à air chaud afin de la faire fondre, la faisant devenir permanente. Technique qui permet, à l'aide d'un embosseur électrique, de mettre en relief un motif. Réalisée avec un tampon et des poudres qui se fixent sur l'encre. Celle-ci est à séchage lent (pigment-ink) pour permettre la fixation des poudres.
Heating-gun (embosseur électrique)	Utiliser pour l'embossing. Il permet de chauffer les poudres à embosser à température idéale.
Héritage	Style de page de scrapbooking. On associe ce mot aux photos anciennes. Pages qui ont un air ancien. Pages aux couleurs sobres, les teintes utilisées sont le sépia, le brun, le vert sapin et l'or.
Hole punch	Outil de perforation destiné à faire des trous de forme circulaire, dont on se sert notamment pour poser des oeillets.
Ink (encre)	Les encres sont nombreuses. Attention à bien les choisir en fonction de l'utilisation que vous en faites. Ensuite pour les couleurs et les effets, vous avez l'embaras du choix.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Ink-pad	boitier encreur
Journaling	Journaling est le terme qui définit le texte qui va accompagner les photos de votre page de scrap et qui raconte l'histoire de la photo, et qui devrait toujours respecter la règle des cinq « W »: who? (qui ?), when? (quand ?), where? (où ?), why? (pourquoi ?), what? (quel ?).. Il peut être écrit à la main ou à l'ordinateur. On le trouve souvent dans un bloc de papier séparé (journaling block). Vous pouvez cacher votre journaling en l'inscrivant sur un tag qui sera placé derrière une photo par exemple.
Kaleïdoscope	Technique de scrap qui s'inspire du kaléïdoscope et qui consiste à utiliser la même photo plusieurs fois découpée dans une forme géométrique.
Layout (mise en page)	On appelle layout la page de scrap finalisée
Lettering	Art du lettrage créatif, pour vos titres, commentaires...S'effectue à main levée avec des feutres, crayons..., au tampon, en collage...
Light-box (Table lumineuse)	Cette machine permet de voir par transparence le motif que l'on veut reproduire (embossage, couture).
Lignine (Lignin)	Un des principaux composants du bois, et que l'on retrouve dans le papier. C'est ce composant qui entraîne le vieillissement et le jaunissement du papier.
Lignin-free (sans lignine)	Sans lignine, donc pas d'altération du papier...
Magic-mesh	Une sorte de calicot adhésif et repositionnable, à utiliser pour décorer vos pages de scrap
Mask	C'est le contraire d'un pochoir. Il s'agit d'une forme en plastique sur laquelle on applique de la peinture, de l'encre, de la craie... et que l'on ôte ensuite afin de laisser apparaître le motif.
Mat	Cadre qui se place sous la photo. Avec la technique du "mattage" de photo, le cadre permet de mettre en valeur la photo, sauf qu'à l'inverse du framing, le cadre se place sous la photo et non au-dessus. À acheter ou à faire soi-même, il est souvent en papier épais ou en carton, voire même en carton ondulé.
Matter	Faire un mat : avec la technique du "mattage" de photo, le cadre permet de mettre en valeur la photo, sauf qu'à l'inverse du framing, le cadre se place sous la photo et non au-dessus.
Memorabilia	Petits souvenirs utilisés comme embellissements.
Memory button	Sous forme de boutons, ils permettent l'enregistrement de messages personnalisés. Placés dans une carte, ils se déclenchent à l'ouverture.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Metal-tag	Étiquette en métal que l'on peut graver facilement, qui permet des inscriptions personnalisées
Migration de l'acide (Acid migration)	C'est le transfert de l'acide d'un matériau qui l'est vers un autre qui ne l'est pas.
Mini albums	Albums de plus petite taille que vous allez réaliser sur un thème (Noël, vacances...) et qui peut être offert. Exemples de mini-albums : paper-bag, album accordéon...
Mini clothespins (pince à linge)	Pince à linge en bois utiliser en tant qu'embellissements
Mosaic (Mosaïque):	Technique de coupe et d'assemblage qui s'applique à divers matériaux en l'occurrence la céramique
Mounting (montage)	Action de monter les différents éléments d'une page scrap
Mulberry-paper (papier Mulberry)	Papier fibreux, épais, fabriqué à partir des feuilles du mûrier, à l'odeur de mûres qui, une fois déchiré, donne un bel effet à vos pages. Le mulberry se déchire en le mouillant avec un peu d'eau.
Nailhead	Clous à griffes. Pas besoin de marteau pour les fixer, il vous suffit de percer le papier avec leurs petites griffes puis de les replier. Repositionnables, ils peuvent servir à fixer plusieurs feuilles de papier ensemble, à attacher du vellum, etc. Ils existent en différents coloris et formes.
Overalls	Planche d'embellissements autour d'un thème précis et qui comporte des titres et des décors coordonnés.
Overlay	Embellissement transparent aux formes variées.
Page protector ou sheet protector (protecteur de page)	Pochette transparente de protection qui évite l'usure de la page et empêche la salissure de la page par les traces de doigts.
Paper tearing ou papier déchirer	Technique consistant à "déchirer" du papier. On découvre sur les papiers épais, les sous-couches de couleurs différentes
Paper tying	Technique basée sur l'attachement d'éléments par le biais des fibres.
Paper weaving	Technique de croisement de papier, permettant de faire des bordures et du matting. On peut alors faire plusieurs formes avec cette technique.
paper-bag	Sachet en papier, détourné et utilisé pour réaliser un album scrap. Un seul sachet plié en deux, et vous disposez de 4 pages et d'un soufflet pour y glisser un tag.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Paper-crimper	Outil qui permet de gaufrer ou d'onduler le papier. Plusieurs motifs disponibles
Paper-folding	Technique de pliage ou de l'origami.
Paper-piecing	Technique qui consiste à réaliser un motif ou un décor en reproduisant sur des papiers de différentes couleurs tous les éléments de ce motif et les assemblant une fois tous les morceaux découpés.
Papier à motifs (Pattern paper)	Papier décoré. Feuilles de papier ou cartons de différentes couleurs et motifs. Les motifs apparaissent parfois sur les deux côtés.
Papier Mulberry (Mulberry Paper)	Papier fibreux, épais, fabriqué à partir des feuilles du mûrier, à l'odeur de mûres qui, une fois déchiré, donne un bel effet à vos pages. Le mulberry se déchire en le mouillant avec un peu d'eau.
Pattern (patron)	Patron
Patterned-paper	Papier imprimé
Pebbles	Goutte d'eau : petits galets légers, transparents qui font "loupe" sur un mot ou un motif sur lequel ils sont collés. Il existe de différentes formes
Pergamano	Technique qui consiste à fabriquer une sorte de "dentelle" en papier vellum
Permanent	Résiste aux détériorations chimiques.
pH	Le pH d'un papier se mesure sur une échelle de 0 à 14. De 0 à 6 le papier est acide. De 8 à 14 il est alcalin
Piercing ou piquage	Technique qui consiste à faire apparaître un motif par juxtaposition de petits trous réalisés avec un outil fin et pointu. Cette technique est aussi appelée piquage. Il suffit de maintenir un papier sur lequel le motif est imprimé sur un deuxième papier et de percer régulièrement les contours du motif; la feuille imprimée est ensuite enlevée et on peut alors voir le même motif sur le papier de dessous.
Pigment-ink	Encre à pigments qui résiste à la décoloration et qui permet l'embossage à chaud.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Plain (uni)	Plain paper (papier uni)
Pocket page	Ou pop up : Page comportant une "poche" contenant des memorabilia.
Pop-dots	Pastilles en mousse adhésive double face de forme carrée ou circulaire, permettant de surélever, de mettre en relief un élément, pour créer en un effet 3D.
Pop-up	Motif en relief monté entre deux pages par collage de deux languettes de papier (une sur chaque page) et qui se déplie automatiquement à l'ouverture d'un album ou d'une carte. Pour réaliser un pop-up, les pages doivent se toucher et ne pas avoir de protecteurs. Les albums à lanières sont donc les plus adaptés pour ce type d'embellissement.
Poudre à embosser (Embossing powder)	Poudre appliquée sur l'encre à gaufrer puis chauffée jusqu'au mélange complet pour donner du relief aux gaufrages sur papier ou pratiquement tout support. Il en existe une très grande variété de toutes les couleurs avec plusieurs rendus possibles: transparent, doré, argenté...
Power punch	Outil qui permet à quelqu'un qui perfore dans du papier épais de lui faciliter le travail, en plaçant la perforatrice sous le levier avant de faire pression.
Punch(es) perforatrice	Perforatrice à formes. On trouve aussi les termes de poinçons et d'emporte-pièce. Les perforatrices existent dans différentes formes et tailles.
Punchart	Art d'utiliser des perforatrices de manière imaginative en créant des motifs par association et assemblage de formes perforées (punchies).
Punchie (motif issu de la perforatrice)	Formes obtenues après perforation du papier avec une perforatrice.
Quilting	Technique qui permet de créer des petits objets en relief en enroulant de fines bandelettes de papier et en leur donnant une forme.
Ribbon (ruban)	ruban. Pièces de tissu utilisées pour décorer les pages.
Rotary punch (perforatrice rotative)	Perforatrice rotative avec plusieurs motifs répartis sur un disque qui tourne autour d'un bras. Pour perforer, il suffit de sélectionner un motif. Les motifs sont regroupés par thèmes (noël, mariage, etc.) avec 6 motifs par punch. On appelle aussi rotary punch une perforatrice qui possède un bras pivotant de manière à pouvoir perforer une forme dans différents sens.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Rubberstamping	L'art du tampon décoratif. Les motifs peuvent être embossés
Rub-ons :	Décalcomanies qui s'appliquent l'aide d'un bâton en bois.
Sans Acide (Acid free)	Synonyme(s) : Alcalin. Exempte de produits chimiques qui abîment les photos dans vos projets d'albums. Normalement les matériaux dont le pH est supérieur à 7.0 sont considérés comme non acides. Dans l'idéal, tous les matériaux utilisés dans les pages d'albums ne doivent pas être acides.
Scalloped	Festonné. Se dit de la découpe à festons d'une paire de ciseaux décoratifs ou à propos d'une forme de perforatrice (scalloped square, heart, oval, circle = carré, coeur, ovale, cercle festonnés).
Scissors (ciseaux)	On appelle Straight scissors les ciseaux à découpe droite et Decorative scissors les ciseaux à découpe fantaisie.
Scrap pad (Scrap pad)	Bloc papier. Un scrap pad est un carnet de papiers, souvent thématique, à détacher au fur et à mesure de ses besoins.
Scrapbook	Album photo personnalisé par la mise en place de divers éléments (commentaires, embellissements...) sur les pages ainsi que par l'utilisation de toutes les techniques du scrapbooking.
Scrapbooking	Loisir créatif. De l'anglais « scrap » qui signifie petit bout et « book », livre. Le scrapbooking consiste à créer un album photo personnalisé.
Scraplift	Copie d'une page existante, mais avec ses propres papiers, ses propres photos, sa propre sensibilité.
Scropine	Terme inventé par les scrapeuses, contraction entre « scrap » et « copine ». Synonyme de scropine : scrapeuse.
Serendipity :	Utilisation de petites chutes déchirées de papier, assemblées et collées, puis découpées.
Serendipity-squares	Entreposage de chutes des différents matériaux utilisés
Shabby chic	Style qui pourrait être traduit par l'aspect "négligé-chic" que l'on peut donner à sa page en usant les embellissements et les papiers utilisés. On froisse, déchire, ponce, encrène les éléments d'une page afin de leur donner un aspect usé.
Shaker box (boîte à secouer)	« Boîte » avec une fenêtre dans laquelle on a créé un vide pour y mettre de petits objets (ex. beadlets...). Le principe est de secouer cette boîte pour faire bouger (se mélanger) les éléments.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Shape-boss (embossage Partagé)	Créé par la marque Fiskars, système d'embossage à sec
Shape-cutter	Il s'agit d'un outil de forme circulaire au centre duquel est fixé une lame pivotante et que l'on associe à des templates en plastique rigide. Un tapis protecteur est également nécessaire pour protéger votre surface de travail. De nombreux modèles de templates sont disponibles (formes basiques ou fantaisie regroupées par thèmes) et les lames sont bien-sûr remplaçables après usure. En principe, vous pouvez découper toutes sortes de papiers, du plus fin au plus épais, grâce à la profondeur de coupe permise par cet outil.
Silhouette-punch	Perforatrice qui permet de reproduire une forme en "négatif", c'est à dire qu'elle est elle même perforée à l'intérieur du motif.
Sketch :	Croquis pour concevoir sa mise en page
Slide holder	Diapositives en plastique ou en carton et qui servent de décoration sur une page.
Slot-punch	Pour fendre la page en coin et y insérer une photo...cette perforatrice vous permet d'obtenir le même résultat qu'un coin-photo (photo-corner). L'avantage : vous pouvez récupérer votre photo à tout moment car elle n'est pas collée.
Snap :	Les snaps sont comme des œillets sauf qu'ils sont pleins (et non troués à l'intérieur). Ils s'écrasent comme des œillets, au marteau et avec un écraseur d'œillet.
Stamp	Tampon
Stazon :	Encre permanente utilisable sur le papier et sur toutes les matières non poreuses (le plastique, le verre, le métal, etc.).
Stencil	Pochoir pour créer des motifs fins. Ils sont utilisés notamment pour l'embossage à sec.
Stenciling	Technique qui consiste à reporter sur du papier le motif d'un pochoir.
Stickers	Autocollants. Ils sont généralement vendus en planche
Strap-hinged album	Album à lanières. Ce sont des sortes de sangles qui maintiennent les pages en place.
Striped à rayures (pour un imprimé)	

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Swap	Organisé par une personne le swap consiste à créer un élément de scrapbooking sur un thème et en un nombre défini par l'organisatrice (nombre de participants au swap). Chaque personne crée ses éléments puis les envoie à l'organisatrice (en gardant un exemplaire pour elle). Celle-ci redistribue ensuite à tous les participants un exemplaire de chaque éléments. Très convivial, et très pratique pour diversifier le style de ses pages. L'élément peut être un tag, une page, une chatter box... C'est l'organisatrice qui décide.
Tag :	Etiquette.
Tambour	Utilisé en broderie, indispensable pour les débutants, le tambour permet de tendre la toile et d'obtenir une broderie régulière. Il est composé de 2 cerceaux de bois qui s'imbriquent l'un dans l'autre. Il apporte un vrai confort durant le travail de broderie et permet aussi de réaliser des ouvrages de qualité avec des croix bien régulières et d'une tension égale.
Tearing-paper	Papier déchiré.
Template	Qui signifie patron ou pochoir.
Tire-fils	Le tire-fils est une toile très lâche employée pour broder au point de croix et à points comptés sur des tissus à mailles très serrées (comme le tee shirt). Il suffit de bâtir le tire-fils sur la toile et de broder en utilisant le tire fil comme une toile unifil. Lorsque votre ouvrage est terminé, retirez les fils en tirant doucement dessus et il ne reste que la broderie sur la toile de support.
Toile Aïda	Toile utilisée en broderie et Conçue pour être brodée au point de croix, la toile Aïda est idéale pour les débutants. La trame est régulière et les trous bien visibles. Elles existent en différentes grosseurs de tissage (de 3 points par cm à 7 points par cm). Plus le tissage est fin, plus les points seront petits et serrés, plus le travail sera minutieux.

Le vocabulaire de loisirs créatif, anglicismes courants

Toile unifil	Toiles utilisées pour la broderie au point de croix. Elles se brodent différemment de la toile Aïda, autre toile utilisée en broderie. Elles sont tissées, fil à fil, à raison de 8 à 12 fils par centimètre et se brodent donc sur 2 ou 3 fils en hauteur et en largeur.
Topper	Ce qui se place en haut d'une page
Trimmer (paper-trimmer)	Massicot, à lame fixe ou rotative, existant dans différents formats pour découper papier.
Tweezers	Pince à épiler qui permet de manipuler les petites formes sans les endommager
Twistel ribbon	C'est un ruban de papier torsadé, enroulé. Pour le dérouler, humidifiez le.
UTEE™ :	Ultra Thick Embossing Enamel : Poudre à embosser très épaisse.
Vélin (Vellum)	Calque. Papier très léger et translucide (peut être teinté, imprimé et texturé) que l'on peut utiliser pour divers travaux de scrapbooking et d'estampage pour cartes de vœux et faire-parts. Dans l'antiquité on fabriquait le vélin en peau d'agneau mais aujourd'hui il est imité par d'autres procédés !
Velveteen paper (papier de velours)	Papier très doux qui ressemble à du tissu, avec la texture du velours.
Versamark :	Encre multifonctions : collante permettant l'embossage, réalisation d'un effet ton sur ton en accentuant la couleur du papier d'origine, ou donnant un effet mouillé.
Vieillessement (Aging)	Technique de vieillissement de ses photos, pages ou embellissements. Plusieurs techniques existent : grattage au papier de verre, walnut ink, encre chalk...
Vintage:	Ayant un aspect vieux, ancien, authentique. Tout ce qui est relatif au passé.
Wire :	Fil de fer coloré.